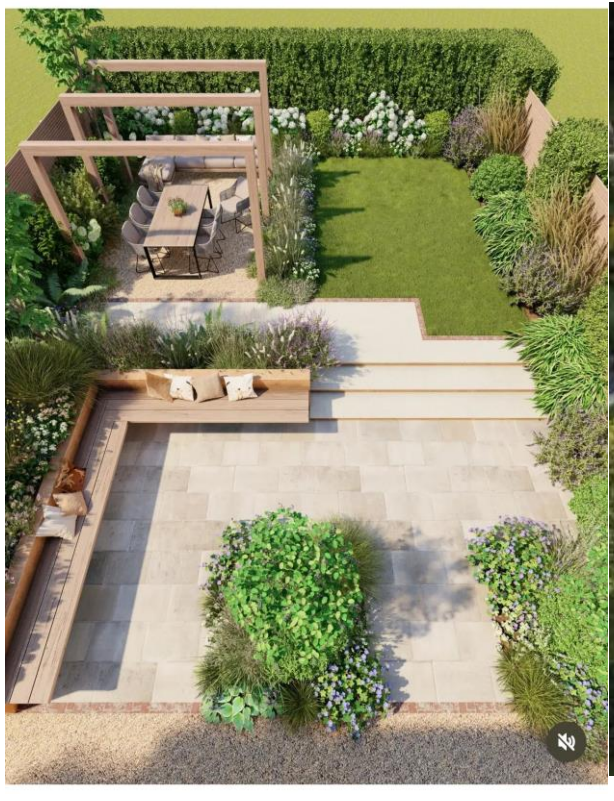
Ландшафтный дизайн. Проектирование назначения и стиля садового участка

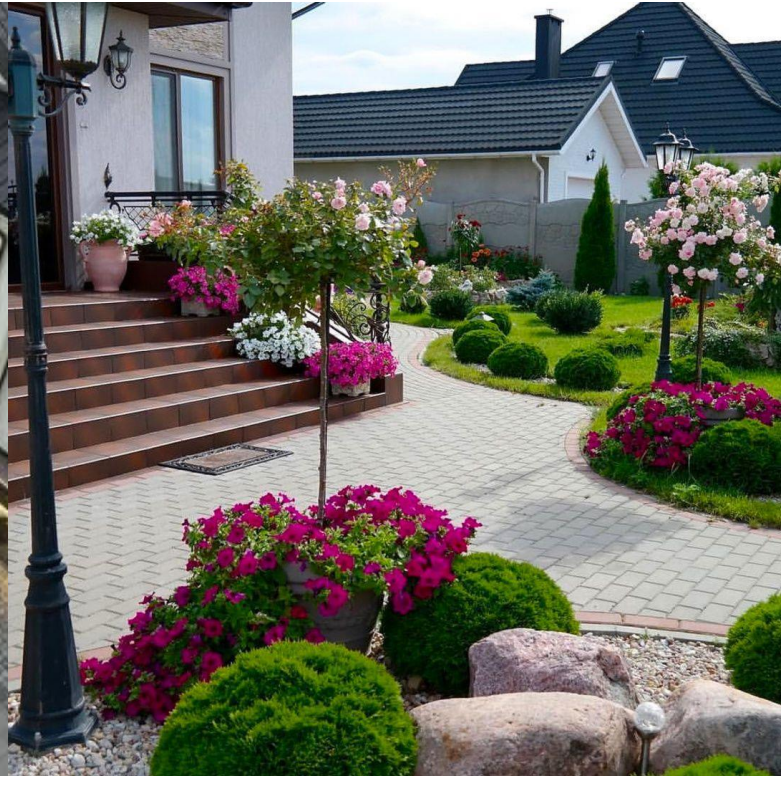
Изоискусство. Раздел 4, тема 29. 7 класс

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА МОЕГО САДА

Дизайн сада частного дома — это не просто посадка цветов, а продуманный комплекс решений, который делает пространство красивым, удобным и гармоничным с архитектурой дома.







ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА МОЕГО САДА

Дизайн сада частного дома — это не просто посадка цветов, а продуманный комплекс решений, который делает пространство красивым, удобным и гармоничным с архитектурой дома.

С чего начать: анализ и планирование

Прежде чем браться за дело, нужно тщательно изучить участок.

Оцените особенности территории. Посмотрите на рельеф (есть ли низины, склоны), тип почвы, уровень грунтовых вод, как меняется освещённость в течение дня. Например, в низине может застаиваться вода, а на песчаной почве она будет быстро уходить.

Учтите строительные нормы. Проверьте отступы от границ участка, дома, дорог и соседних построек.

Определите потребности. Подумайте, как вы будете использовать сад: для отдыха, игр детей, огорода, приёма гостей. Это поможет грамотно распределить зоны.

На основе анализа нарисуйте план участка в масштабе, отметив дом, существующие постройки, крупные деревья и стороны света. Это поможет визуализировать пространство и избежать ошибок.



ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА МОЕГО САДА

Зонирование

Разделите территорию на функциональные зоны. Обычно выделяют:

Парадную зону (входная группа, крыльцо).

Зону отдыха (терраса, беседка, патио).

Хозяйственную зону (гараж, сарай, теплица, компостная яма).

Садовую зону (клумбы, грядки, плодовые деревья).

Детскую площадку (если есть дети).





ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА МОЕГО САДА

Выбор стиля

Стиль задаёт общую атмосферу сада. Вот несколько популярных вариантов:

Классический (регулярный) — строгие линии, симметрия, газоны правильной формы.

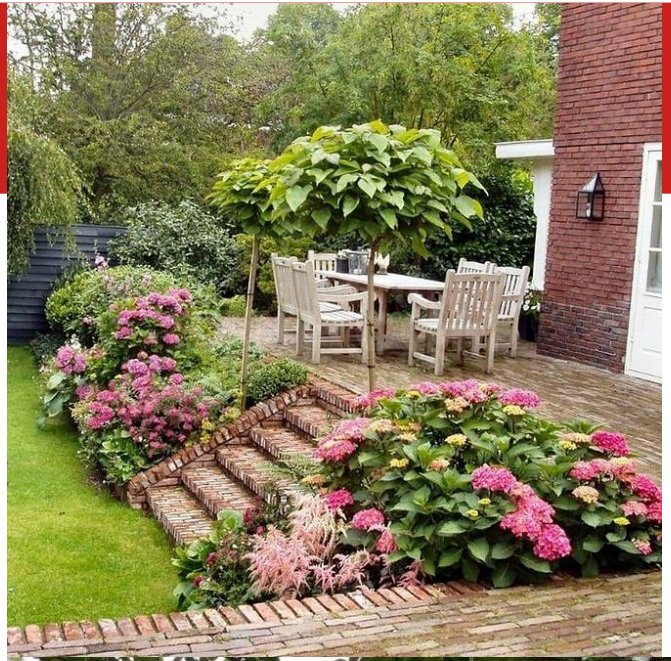
Прованс — пастельные тона, лаванда, состаренная мебель, ажурные детали.

Скандинавский — минимализм, природные материалы, хвойные растения.

Современный — чёткие линии, геометрические формы, металл и бетон.

Эко-стиль — минимализация ухода, натуральные материалы, растения, близкие к местным.







Выбирайте стиль, который отражает ваш вкус и гармонирует с архитектурой дома.

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА МОЕГО САДА

ФИТОДИЗАЙН — это целенаправленное, продуманное использование живых растений в оформлении пространства: интерьера (дома, офиса, общественного здания) или даже небольших открытых участков.

Какие есть направления?

Вариантов много:

классические горшечные композиции;

вертикальные сады (фитостены) — зелёные панели на стенах;

флорариумы — миниатюрные экосистемы в стеклянных сосудах;

кокедамы — земляные шары, обёрнутые мхом с посаженным внутрь растением;

зимние сады (отдельные зоны с большим количеством растений);

палюдариумы (комнатные водные сады в аквариуме);

использование стабилизированных растений (они сохраняют вид годами и не требуют такого активного ухода, как живые).



ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА МОЕГО САДА

Цветочная композиция (аранжировка) — это целостное художественное произведение, созданное флористом, в котором цветы, листва, декоративные элементы и ёмкость (ваза, корзина, кашпо и т. д.) объединены в единый ансамбль. При этом композиция подчиняется определённым правилам построения формы, цвета, линий и пропорций.

Ключевые составляющие

Основная идея или тема (например, «осенний урожай», «зимняя сказка», «нежность»).

Растительный материал: свежесрезанные цветы, ветки, листья, травы, сухоцветы.

Ёмкость (сосуд): корзина, ваза, кашпо, ящик, бокал и т. п., которая определяет стиль композиции.

Флористическая механика: флористический оазис (пиафлор), кензан (икебана-наколка), флористическая пенка, проволока, тейп-лента.

Декор: нерастительные элементы — ленты, перья, свечи, ягоды, шишки, бусины, фигурки.

Отличие от букета: букет — это сборка цветов, которую держат в руках за стебли, а композиция — стационарный объект, предназначенный для размещения на поверхности.









ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА МОЕГО САДА



Задание
Вариант 1
выполнить макет фрагмента сада (можно применить природные материалы, выбрать стиль)
Вариант 2
выполнить живописный набросок сада;
Вариант 3
выполнить фитокомпозицию (цветочную композицию). Придумайте кому адресуете композицию





